

KONZERTE 2017

JAN

Datum: **Montag, den 2. Januar 2017 – 21.00 Uhr**
Ort: Basilika von S. Ignazio, Piazza Sant'Ignazio – Rom
Chor: **The St. Louis King of France Choir – USA**
Programm: sakrale Chormusik

Datum: **Dienstag, den 3. Januar 2017 – 21.00 Uhr**
Ort: Basilika von S. Ignazio, Piazza Sant'Ignazio – Rom
Chor: ***2nd Annual Youth and Young Adult Choir
Festival for Epiphany 2017***
**The Jesuit High School Chorale
The St. Bernard School Band & Choir – USA**
Programm: sakrale Chormusik

Datum: **Mittwoch, den 4. Januar 2017 – 21.00 Uhr**
Ort: Basilika von S. Ignazio, Piazza Sant'Ignazio – Rom
Chor: ***2nd Annual Youth and Young Adult Choir
Festival for Epiphany 2017***
The Bishop Lynch Church Choir – USA
Programm: sakrale Chormusik

FEB

Datum: **Mittwoch, den 1. Februar 2017 – 21.00 Uhr**
Ort: Basilika von S. Ignazio, Piazza Sant'Ignazio – Rom
Chor: **The St. Mary of the Immaculate Conception
Church Choir – USA**
Programm: sakrale Chormusik

Datum: **Sonntag, den 5. Februar 2017 – 21.00 Uhr**
Ort: Basilika von S. Ignazio, Piazza Sant'Ignazio – Rom

Chor: **Diocesan Choir Italy Pilgrimage – Paterson, USA**

Programm: sakrale Chormusik

Datum: **Dienstag, den 21. Februar 2017 – 21.00 Uhr**

Ort: Basilika von S. Ignazio, Piazza Sant'Ignazio – Rom

Chor: **The Festival Chorale of Fairfield Glade and North Georgia - USA**

Programm: sakrale Chormusik

Datum: **Mittwoch, den 22. Februar 2017 – 20.00 Uhr**

Ort: Basilika von S. Ignazio, Piazza Sant'Ignazio – Rom

Chor: **School of Medicine Choir of The University of Buenos Aires Argentina**

Programm: sakrale Chormusik

Datum: **Freitag, den 24. Februar 2017 – 18.30 Uhr**

Ort: Kirche von Sankt Vigilio – Siena

Chor: **School of Medicine Choir of The University of Buenos Aires Argentina**

Programm: sakrale Chormusik

Datum: **Samstag, den 25. Februar 2017 – 20.15 Uhr**

Ort: Kirche von Santa Maria Maggiore – Florenz

Chor: **School of Medicine Choir of The University of Buenos Aires Argentina**

Programm: sakrale Chormusik

MÄR

APR

MAI

Datum: **Dienstag, den 30. Mai 2017 – 21.00 Uhr**

Ort: Oratorio di San Filippo Neri – Verona

Chor: **Female Choir RÓSIR – ISLAND**

Programm: sakrale Chormusik

JUN

Datum: **Donnerstag, den 29. Juni 2017 – 21.00 Uhr**

Ort: Basilika von S. Ignazio, Piazza Sant'Ignazio – Rom

Chor: **The St. John The Evangelist Church Choir – USA**

Programm: sakrale Chormusik

JUL

AUG

SEP

OKT

Datum: **Dienstag, den 10. Oktober 2017 – 21.00 Uhr**

Ort: Basilika von Santa Maria sopra Minerva – Rom

Chor: **Coro RTVE - Radiotelevisión Española –
SPANIEN**

Programm: sakrale Musik von Maurice Duruflé

NOV



**XVI. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra
Rom und Vatikan
mit den Wiener Philharmonikern als Orchester „in residence“**

15. September 2017 und vom 4. bis 10. November 2017

**Eröffnung des Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra
unter der außerordentlichen Teilnahme des Choir of King's
College, Cambridge**

Freitag, 15. September 2017, 20 Uhr
Päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore
Victoria, *Magnificat primi toni*
Byrd, *Ave verum corpus*
Palestrina, *Gloria (Missa 'Papae Marcelli')*
Byrd, *Rorate coeli*
Brahms, *Warum ist das Licht gegeben?*
Bruckner, *Christus factus est pro nobis*
Monteverdi, *Cantate Domino*
Purcell, *Remember not, Lord*
Gabrieli, *Exsultavit cor meum*
Purcell, *Jehovah, quam multi sunt*
Choir of King's College, Cambridge (Vereinigtes Königreich)
Musikalische Leitung: Stephen Cleobury

~ ~ ~

vom 4. bis 10. November 2017:

Samstag, 4. November 2017
Päpstliche Basilika San Pietro in Vaticano

-
- 16 Uhr** **Geistlich-musikalische Meditation**
Wolfgang Amadeus Mozart, *Krönungsmesse, KV 317*
Illuminart Philharmonic Orchestra and Illuminart Chorus(Japan)
Kana Kumamoto, Sopran
Takako Nogami, Mezzosopran
Yusuke Kobori, Tenor
Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto
- 17 Uhr** **Heilige Messe, gefeiert von Seiner Eminenz Kardinal Angelo Comastri**
Coro del Vicariato Vaticano – Basilica di San Pietro
(Vatikanstadt)
Musikalische Leitung: Temistocle Capone

Orasho

Illuminart Chorus (Japan)
Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

Samstag, 4. November 2017, 21 Uhr

Basilica di Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio

Anton Bruckner, *Auszüge aus dem Requiem, Messe in D-Moll, Te Deum*

Palatina Klassik Vocal Ensemble (Deutschland)

Philharmonischer Chor an der Saar (Deutschland)

Orchester des Staatlichen Konservatoriums von Kazan (Russische Föderation)

Susanne Bernhard, Sopran

Susanne Schaeffer, Alt

Oscar de la Torre, Tenor

Heikki Kilpeläinen, Bariton

Musikalische Leitung: Leo Kraemer

Sonntag, 5. November 2017, 21 Uhr

Päpstliche Basilika San Paolo fuori le Mura

Wolfgang Amadeus Mozart, *Requiem in D-moll, K 626*

Illuminart Philharmonic Orchestra and Illuminart Chorus (Japan)

Kana Kumamoto, Sopran

Takako Nogami, Mezzosopran

Yusuke Kobori, Tenor

Tsutomu Tanaka, Bariton

Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

Montag, 6. November 2017, 21 Uhr

Papstliche Basilika San Paolo fuori le Mura

Wolfgang Amadeus Mozart, *Konzerte für Klarinette und Orchester, A-Dur, Kv622*

Ottensamer, Klarinetta

Giovanni Battista Pergolesi, *Stabat Mater*

Chen Reiss, Sopran

Bernarda Fink, Mezzosopran

Wiener Virtuosen – Mitglieder der Wiener Philharmoniker (Österreich)

Dienstag, 7. November 2017, 21 Uhr

Päpstliche Basilika San Paolo fuori le Mura

Franz Joseph Haydn, *Die Schöpfung*

Limburger Domsingknaben (Deutschland)

Orchestra Roma Sinfonietta (Italien)

Mechthild Bach, Sopran

Cornel Frey, Tenor

Thomas Laske, Bariton

Musikalische Leitung: Andreas Bollendorf

Freitag, 10. November 2017, 19:30 Uhr
Basilica di Santa Maria del Popolo
Lutheranisches Konzert
Klang der Reformation „Eine feste Burg ist unser Gott“
Werke von *Heinrich Schütz, Samuel Scheidt, Michael Praetorius*
Kammerchor der Frauenkirche Dresden (Deutschland)
Ensemble Instrumenta Musica
Musikalische Leitung: Matthias Grünert

Datum: **Samstag, den 11. November 2017 – 21.00 Uhr**
Ort: Basilika von Sant'Ignazio – Rom
Chor: **Landesmusikverband und Chorverband
Rheinland-Pfalz e.V. – DEUTSCHLAND**
Programm: sakrale Chormusik

DEZ
