

KONZERTKALENDER 2005

Januar 2005

Sonntag 9. Januar 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

Chor "St. Joseph"

USA

Programm:

*W. A. Mozart, A. L. Webber, C. Franck, A. Vivaldi,
traditionelle amerikanische und armenische Lieder
sowie andere Komponisten sakraler Musik*

Samstag 22. Januar 2005 - 19:30 Uhr

Kirche Santa Maria dei Ricci,

Via del Corso - Florenz

Chor "Centre College Singers"

USA

Programm:

*G. P. da Palestrina, T.L. da Victoria, O. di Lasso,
S. Rachmaninoff, Spirituals sowie andere
Komponisten sakraler Musik*

Mittwoch 26. Januar 2005 - 21:00 Uhr

Kirche San Luigi dei Francesi

Largo Toniolo (zwischen Pantheon und Piazza Navona) - Rom

Chor "Centre College Singers"

USA

Programm:

*G. P. da Palestrina, T.L. da Victoria, O. di Lasso,
S. Rachmaninoff, Spirituals sowie andere
Komponisten sakraler Musik*

Februar 2005

Sonntag 13. Februar 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

Schola Cantorum

The Cardinal Vaughan Memorial School

London - Gross Britannien

Programm:

*Verschiedene Komponisten italienischer
und englischer Polyfonie*

Donnerstag 17. Februar 2005 – 20:30 Uhr

Basilika Santa Maria Maggiore – Rom

Meditation und Musik zum Thema “Eucaristia e Riconciliazione: la realtà dell’amore e della comunione”

mit S.E. Kard. Bernard Francis Law

und dem Männerchor Cappella Musicale Liberiana

Programm:

Musik von V. Miserachs

Donnerstag 24. Februar 2005 – 20:30 Uhr

Basilika Santa Maria Maggiore – Rom

Meditation und Musik zum Thema: “Eucaristia e il “volto eucaristico”: tema centrale della trasformazione o divinizzazione”

mit S.E. Kard. Walter Kasper

und mit dem Coro Interuniversitario Rom

Programm:

Werke von G.P. da Palestrina, T. L. da Victoria,

D. Bartolucci, V. Miserachs

Sonntag 27. Februar 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Sant’Eustachio, Piazza Sant’Eustachio, Rom

Chor der “Universidad de Oriente”

Anzoátegui, Venezuela

Programm:

Werke von O. di Lasso, G.P. da Palestrina, A. Bruckner u.a.

März 2005

Dienstag 1. März 2005 – 18:15 Uhr

Cattedrale di S. Agapito, Palestrina - Rom

Chor der “Universidad de Oriente”

Anzoátegui, Venezuela

Programm:

Werke von O. di Lasso, C. Carillo, A. Piazzolla, G. Rodriguez u.a.

Donnerstag 3. März 2005 – 20:30 Uhr

Basilika Santa Maria Maggiore – Rom

Meditation und Musik zum Thema “Eucaristia come sacrificio: significato del sacrificio nella sua consistenza”

mit S.E. Kard. Giovanni Battista Re

und dem Chor des “National Shrine of the Immaculate Conception”, Washington (USA)

Programm:

Gregorianischer Gesang und Musik von

F. Anerio, C. Casciolini, W.H. Harris, und anderen

Freitag 4. März 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

**Eröffnungskonzert des Internationalen
Musica-Sacra-Chorfestivals**

“Giovanni Pierluigi da Palestrina”

Chor “Ars Musica”, Portugal

Chor der “Universidad de Oriente”, Anzoátegui, Venezuela

Kammerchor “Ventspils”, Lettland

Kammerchor der “A. Mickiewicz” Universität Kalisz, Polen

Samstag 5. März 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

Internationales Musica-Sacra-Chorfestival

“Giovanni Pierluigi da Palestrina”

Chor “Ars Musica”, Portugal

Chor der “Universidad de Oriente”, Anzoátegui, Venezuela

Sonntag 6. März 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Sant'Eustachio, Piazza Sant'Eustachio, Rom

Internationales Musica-Sacra-Chorfestival

“Giovanni Pierluigi da Palestrina”

Kammerchor “Ventspils”, Lettland

Kammerchor der “A. Mickiewicz” Universität Kalisz, Polen

Sonntag 6. März 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

The Cathedral Choir of Christ the King

USA

Programm:

A. Lotti, A. Bruckner, M. Duruflé, J. Brahms

Spirituals sowie andere Komponisten sakraler Musik

Mittwoch 9. März 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Santa Cecilia, Pg. de Sant Gervasi 66, Barcelona (Spanien)

Chor der “Universidad de Oriente”,

Anzoátegui, Venezuela

Programm:

Kirchenmusik und südamerikanische Folklore

Donnerstag 10. März 2005 – 21:00 Uhr

Kirche San Ramon de Penyafort, Rambla Catalunya 115, Barcelona (Spanien)

Chor der “Universidad de Oriente”,

Anzoátegui, Venezuela

Programm:

Kirchenmusik und südamerikanische Folklore

Donnerstag 10. März 2005 - 20:30 Uhr

Basilika Santa Maria Maggiore - Rom

**Meditation und Musik zum Thema “Eucaristia come
vero culto di Dio: l’apostolicità della Chiesa e
la ragione per la vera Chiesa”**

**mit S.E. Kard. Francis Arinze
und dem Chor des Päpstlichen Institutes für Kirchenmusik**

Programm:

*Gregorianischer Gesang und Musik von
V. Miserachs e D. Bartolucci*

Samstag 12. März 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

"Collegium Musicum" der Taft School

USA

Programm:

*Werke von G.P. da Palestrina, A. Lotti, L. Marenzio
u.a., Spirituals und Orgelimprovisationen*

Donnerstag 17. März 2005 – 20:30 Uhr

Basilika Santa Maria Maggiore – Rom

**Meditation und Musik zum Thema: "Eucaristia
come pegno della Vita Eterna: il mistero della
tensione escatologica del Sacramento"**

mit S.E. Kard. José Saraiva Martins

und dem Gemischten Chor "Cappella Musicale Liberiana"

Programm:

Werke von V. Miserachs und L. Refice

April 2005

Freitag 1. April 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio - Piazza di Sant'Ignazio - Rom

Reading Phoenix Chor

Gross Britannien

Programm:

Sakrale Chormusik wird

Freitag 22. April 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio - Piazza di Sant'Ignazio - Rom

Longmeadow High School Choir

USA

Programm:

*Monteverdi, Palestrina, Orlando di Lasso, Thompson
sowie andere Komponisten sakraler Musik*

Sonntag 24. April 2005 - 10:00 Uhr

Basilika S. Maria Maggiore, Via Liberiana 27- Rom

Limburger Domsingknaben

Deutschland

gesungliche Gestaltung der Hl. Messe

Freitag 29. April 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

**Ausserordentliches Konzert
in Erinnerung an Umberto Agnelli**

Hirosaki Bach Ensemble

Japan

Programm:

J.S. Bach, H-moll Messe BWV 232

Samstag 30. April 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

**Ausserordentliches Konzert
Slovakisches Radio-Symphonie-Orchester Bratislava**

Coro Lirico Sinfonico Romano

Solisten: Barbara Dobrzanska, Ewa Wolak,

Felipe Rojas, Tomasz Konieczny

Dirigent Heiko Mathias Förster

Programm:

G. Verdi "Requiem"

Mai 2005

Sonntag 1. Mai 2005 - 18:00 Uhr

Basilika S. Maria Maggiore, Via Liberiana 27- Rom

**Real Escolania del Real Monasterio de El Escorial
Spanien**

gesangliche Gestaltung der Hl. Messe

Donnerstag 5. Mai 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Anastasia

P.zza di Sant'Anastasia - Verona

(in der Nähe der Piazza Erbe)

Kammerchor Högalids

Stockholm, Schweden

Programm:

*Kirchenmusik von schwedischen und
anderen Komponisten*

Samstag 7. Mai 2005 - 21:00 Uhr

Kirche San Bartolomeo

Campo San Bartolomeo - Ponte di Rialto - Venezia

Kammerchor Högalids

Stockholm, Schweden

Programm:

*Kirchenmusik von schwedischen und
anderen Komponisten*

Samstag 7. Mai 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Santa Maria del Pi

Plaza del Pi - Barcellona - Spanien

Jugendchor des Gymnasiums aus Neckarbischofsheim

140 Sänger

Neckarbischofsheim, Deutschland

Programm:

Klassische deutsche Polyphonie und Spirituals

Mittwoch 18. Mai 2005 – 21:00 Uhr

Basilika Santa Maria Maggiore – Rom

Ausserordentliches Konzert in Erinnerung an den Heiligen Vater Johannes

Paul II. zum

85. Jahrestag seines Geburtstags

Philharmonisches Orchester Augsburg, Deutschland

Domchor Klagenfurt, Österreich

Dirigent Rudolf Piehlmayer

Programm:

H. Steppan, Hl. Messe "Speravi in te, Domine"

Donnerstag 19. Mai 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Sant'Eustachio, Piazza Sant'Eustachio, Rom

Oklahoma State University Choir

USA

Programm:

*Sakrale Polyphonie der Renaissance und
des 20. Jahrhunderts*

Freitag 20. Mai 2005 – 21.00 Uhr

Oratorio del Caravita, Via del Caravita 7, Rom

Ein Gebet für den Frieden:

shintoistische sakrale Musik

gespielt auf dem Keyboard

Kim Shin, Keyboards

Tanaka Yaka, Harfe

Japan

Montag 30. Mai 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

Sussex Festival Choir

Orchester "Sinfonia da Chiesa"

Dirigent Stephen Hope

Programm:

G.F. Händel, "Der Messias"

Dienstag 31. Mai 2005 – 21:00 Uhr

Oratorio del Caravita, Via del Caravita

(50m von der Kirche Sant'Ignazio), Rom

Apex High School Choir

USA

Programm:

Spirituals, zeitgenössische Chormusik

Juni 2005

Mittwoch 1. Juni 2005 – 21:00 Uhr

Kirche San Lorenzo, Florenz

Sussex Festival Choir

Orchester "Sinfonia da Chiesa"

Dirigent Stephen Hope

Programm:

F.J. Haydn, "Nelson-Messe" und A. Vivaldi, "Gloria"

Sonntag 12. Juni 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

St. Joseph Choir

USA

Programm:

Gospels, Mozart und Musik von amerikanischen Komponisten

Donnerstag 16. Juni 2005 – 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

Greeley Chorale, USA

Orchester: Mozart Sinfonietta

Dirigent: Carl Gerbrandt

Programm:

Mozart, Requiem KV 626

Dienstag 21. Juni 2005 - 21:00 Uhr

Oratorio del Caravita, Via del Caravita

(50m von der Kirche Sant'Ignazio), Rom

Orchester: Villa Sinfonia

USA

Dirigent: Roy Oakley

Programm:

J.S. Bach, Brandenburgisches Konzert n. 3,

Béla Bartók, Rumänische Volkstänze,

J.B. Lully, Gavotte

Juli 2005

Sonntag 10. Juli 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

Jugendkantorei "Hösel"

Deutschland

Dirigent: Toralf Hildebrandt

Programm:

Gounod, Messe in C-Dur für Chor und Orgel

Mendelssohn, "Richte mich, Gott"

Bruckner, "Locus Iste"- Graduale

Freitag 15. Juli 2005 - 21:00 Uhr

Kirche S. Giuseppe - Santa Marinella

(Am Meer, in der Nähe von Rom)

Jugendkantorei "Hösel"

Deutschland

Dirigent: Toralf Hildebrandt

Programm:

Gounod, Messe in C-Dur für Chor und Orgel

Mendelssohn, "Richte mich, Gott"

Bruckner, "Locus Iste"- Graduale

Samstag 16. Juli 2005 – 21.00 Uhr

Kirche S. Ignazio, Piazza S. Ignazio, Rom

Jugendsymphonieorchester Bremen

Deutschland

Programm:

Schubert, Symphonie Nr. 8

Ernst Sachse, Concertino für Posaune und Orchester

Mendelssohn, Da Nobis Pacem

Sonntag 17. Juli 2005 – 18.30 Uhr

Kirche S. Maria del Pozzo, Nemi

Jugendsymphonieorchester Bremen

Deutschland

Programm:

Schubert, Symphonie Nr. 8

Ernst Sachse, Concertino für Posaune und Orchester

Mendelssohn, Da Nobis Pacem

Donnerstag 21. Juli 2005 - 21:00 Uhr

Auditorium S. Margherita der Universität Ca' Foscari

Campo S. Margherita - Dorsoduro, Venedig

Altrincham Choral Society

Altrincham, Grossbritannien

Programm:

G. da Venosa, G. P. da Palestrina, O. di Lasso,

J. S. Bach, A. Vivaldi sowie andere

Komponisten sakraler Musik

Samstag 23. Juli 2005 - 21:00 Uhr

Chiesa di S. Samuele

Campo S. Samuele (neben Palazzo Grassi) - San Marco,

Venedig

Altrincham Choral Society

Altrincham, Grossbritannien

Programm:

*G. da Venosa, G. P. da Palestrina, O. di Lasso,
J. S. Bach, A. Vivaldi sowie andere
Komponisten sakraler Musik*

Samstag 23. Juli 2005 – 18.30 Uhr

Piazza S. Rufino, Assisi

**Jugendsymphonieorchester Bremen
Deutschland**

*Programm: Highlights der klassischen Musik
Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5;
Mascagni, Cavalleria Rusticana – Intermezzo
Rossini, Guglielmo Tell – Ouvertüre
und andere Klassiker des symphonischen Repertoires*

Freitag 29. Juli 2005 - 18:00 Uhr

Largo Argentina, Rom

**Eröffnungskonzert des
INTERNATIONALES FESTIVAL
DER KIRCHENCHORMUSIK
Chor-Parade**

Von Largo Argentina zu Via dei Cestari,
Piazza della Minerva, Piazza del Pantheon, Piazza S. Ignazio

Freitag 29. Juli 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom

**Eröffnungskonzert des
Internationalen Festivals der Kirchenmusik
mit**

Coro Cantores Mundi - Sardinien

Coro Orfeo La Lira - Spanien

Coro Arte Vocal - Spanien

Little Boys Choir Plodviv - Bulgarien

Samstag 30. Juli 2005

TAG DER KIRCHENCHORMUSIK

20:45 Uhr - Kirche S. Agostino, P.za S. Agostino, Rom

Coro Cantores Mundi - Sardinien (Italien)

21:00 Uhr - Kirche S. Eustachio, P.za di S. Eustachio, Rom

Coro Orfeo La Lira - Spanien

21:45 Uhr - Kirche S. Agostino, P.za S. Agostino, Rom

Coro Arte Vocal - Spanien

21:00 Uhr - Chiesa di S. Giovanni Bosco, Fregene (Rom)

Little Boys Choir Plodviv - Bulgarien

Sonntag 31. Juli 2005 - 21:00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza di Sant'Ignazio - Rom
**Abschlusskonzert des
Internationalen Festivals der Kirchenmusik
mit**
Coro Cantores Mundi - Sardinien
Coro Orfeo La Lira - Spanien
Coro Arte Vocal - Spanien
Little Boys Choir Plodviv - Bulgarien

August 2005

Sonntag 21. August 2005 – 21.00 Uhr
Amalfi, Piazza Duomo
St. Peter's Drum & Bugle Corps
USA
Musik für Blaskapelle

Donnerstag 25. August 2005 – 21.00 Uhr
Sorrento
St. Peter's Drum & Bugle Corps
USA
Parade

September 2005

Dienstag 13. September - 21.00 Uhr
Kirche S. Ignazio, Piazza S. Ignazio, Rom
Chor S. Maria de Solvay
Spanien
Programm:
T. L. da Victoria, F. Mendelssohn, Gospels

Freitag 16. September 2005 - 19.00 Uhr
Kirche S. Maria de' Ricci, Via del Corso, Florenz
Chor S. Maria de Solvay
Spanien
Programm:
Gospels und spanische Volkslieder

Mittwoch 28. September 2005 - 20:00 Uhr
Kirche Santa Maria del Pi, Plaza del Pi
Barcelona, Spanien
Eröffnungskonzert des

**VIII. INTERNATIONALEN
VOLKSLIEDER CHORFESTIVAL
EUROPA DEINE LIEDER**

Barcelona (Spanien), 28. September – 1. Oktober

Teilnehmer:

Bergen Kammerchor - Norwegen
Karra Nan Koren - Schweden
Triole - Deutschland
Orfeo La Lira - Spanien
Colmcille Ladies Choir - Irland
Cheremshyna Vocal Ensemble – Ukrainen
Horlychka Female Choir - Ukrainen
Sängervereinigung 1875/99 - Deutschland
Children & Youth Mixed Choir - Polen

Oktober 2005

Samstag 1. Oktober 2005 - 20:00 Uhr

Kirche Santa Maria del Pi, Plaza del Pi
Barcelona, Spanien

**Eröffnungskonzert des
VIII. INTERNATIONALEN
VOLKSLIEDER CHORFESTIVAL
EUROPA DEINE LIEDER**

Barcelona (Spanien), 28. September – 1. Oktober

Teilnehmer:

Bergen Kammerchor - Norwegen
Karra Nan Koren - Schweden
Triole - Deutschland
Orfeo La Lira - Spanien
Colmcille Ladies Choir - Irland
Cheremshyna Vocal Ensemble – Ukrainen
Horlychka Female Choir - Ukrainen
Sängervereinigung 1875/99 - Deutschland
Children & Youth Mixed Choir - Polen

Sonntag 2. Oktober 2005 - 21.00 Uhr

Kirche S. Ignazio, Piazza S. Ignazio, Rom

**Niederrheinischer Kammerchor Wesel – Vocalensemble Credo
Dirigent Stephan Görg**

Programm:

A. Vivaldi, A. Dvorak, G. Burleigh, J. Rutter

Freitag 7. Oktober 2005 – 21.00 Uhr

Basilika Santa Maria Maggiore – Rom

**Ausserordentliches Konzert
Orchester Collegium Musicum Krefeld**

Dirigent Bernd Erich Brinkmann

Programm:

J. Haydn, "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze"

Freitag 7. Oktober 2005 – 21.00 Uhr

Kirche S. Tommaso Cantuariense, Piazza S. Tomaso – Verona

Engelbrekts Motet Choir

Schweden

Programm:

J.S. Bach, C. Monteverdi und schwedische zeitgenössische Komponisten

Samstag 8. Oktober 2005 – 21.00 Uhr

Kirche Sant'Ignazio, Piazza Sant'Ignazio – Rom

Ausserordentliches Konzert

Orchester "Collegium Musicum" Krefeld

Philharmonischer Chor der Region Niederrhein

Dirigent Hermannjosef Roosen

Programm:

W.A. Mozart: "Te Deum" KV 141, "Krönungsmesse" KV 317

Sonntag 9. Oktober 2005 – 21.00 Uhr

Basilika St. Johann im Lateran - Rom

**Ausserordentliches Konzert in Erinnerung
an den Heiligen Vater Johannes Paul II.**

Orchester Collegium Musicum Krefeld

Philharmonischer Chor der Region Niederrhein

Dirigent Hermannjosef Roosen

Programm:

W.A. Mozart, "Requiem" KV 626

Mittwoch 19. Oktober 2005 – 21.00 Uhr

Kirche S. Eustachio, P.zza S Eustachio - Roma

Wimbledon High School Chamber Choir

England

Programm:

G. Faurè, J. Rutter und H. Purcell

Montag 31. Oktober 2005 – 20.30 Uhr

Kirche S. Salvador, Campo S. Salvador – Venedig

Kirchenchor Lindau

Deutschland

Programm:

G. Gabrieli, G.F. Händel, S. Barber

November 2005

4. Internationales Festival

der Sakralen Musik und Kunst

Rom, 23. – 26. November 2005

**Veranstalter: Fondazione pro Musica e Arte Sacra
in Zusammenarbeit mit DaimlerChrysler Italia**

Eintritt auf Einladung. Für Informationen klicken Sie bitte hier:

www.festivalmusicaeartesacra.net

4. INTERNATIONALES FESTIVAL DER SAKRALEN MUSIK UND KUNST

Mittwoch 23. November 2005 - 17.00 Uhr

Basilica di San Pietro in Vaticano

Heilige Messe mit Gregorianischen Gesängen

**Cappella Musicale della Basilica di San Pietro
("Cappella Giulia")**

Dirigent Pablo Colino

Eintritt auf Einladung

4. INTERNATIONALES FESTIVAL DER SAKRALEN MUSIK UND KUNST

Donnerstag 24. November 2005 - 20.30 Uhr

Basilica di San Giovanni in Laterano

G. Rossini, "Stabat Mater"

London Philharmonic Orchestra

London Philharmonic Choir

Dirigent Paolo Olmi

Eintritt auf Einladung

4. INTERNATIONALES FESTIVAL DER SAKRALEN MUSIK UND KUNST

Freitag 25. November 2005 - 20.30 Uhr

Basilica di Santa Maria Maggiore

C. Monteverdi, "Marienvesper"

Ensemble für Alte Musik "La Venexiana"

Eintritt auf Einladung

4. INTERNATIONALES FESTIVAL DER SAKRALEN MUSIK UND KUNST

Samstag 26. November 2005 - 21.00 Uhr

Basilica di San Paolo fuori le Mura

A. Bruckner, Symphonie Nr. 9 und "Te Deum"

Wiener Philharmoniker

Wiener Singverein

Dirigent Seiji Ozawa

Eintritt auf Einladung

Dezember 2005

Montag 12. Dezember 2005 - 20.30 Uhr
Salzburger Domchor und –orchester
Dirigent Janosz Czifra

Programm:

W.A. Mozart, "Krönungsmesse" KV 317